

فهرست موضوعی

## **نشر ورجاوند**

اردیبهشت ماه ۱۳۹۵

تلفن: ۹۹-۶۶۵۷۶۳۹۷

همراه ۰۹۳۵۹۷۷۸۹۸۰

*www.vnco.ir*

*info@vnco.ir*

*varjavand\_nashr@yahoo.com*

## معرفی عوامل فنی

صاحب امتیاز و مدیر مسئول: هما نیابتی

مشاوران: وحید صادقی، فواد انوری

حروفچینی و صفحه‌آرایی: فرشته عیسی‌آبادی، رقیه طاهری، نفیسه منتصری

ویراستار: ساقی جهانشاهی، فاطیما توحیدی کمال، رقیه طاهری

مترجم: مرجان مهدی‌پور، داوود افتخار، فاطیما توحیدی کمال

همکاران هنری: سعید زاشکانی، آزاده پوربافرانی، هاله قربانی

مسئول دفتر: عسل آقاجانیگلو

مدیر مالی: وطنی

تلفن دفتر فروش: ۹-۶۶۵۷۶۳۹۷

لیتوگرافی: طاووس رایانه، تلفن: ۶۶۴۰۹۰۳۰

چاپخانه: دالاهو، تلفن: ۸۸۳۱۳۷۸۶؛ هدف، تلفن: ۶۶۷۱۶۵۰۰

سازمان چاپ پر، تلفن: ۱-۵۵۴۸۰۷۳۰

سلفون: انعکاس، تلفن: ۷۷۶۳۳۰۲۰؛ والا، تلفن: ۷۷۶۵۷۱۱۳

صحافی: آزاده، تلفن: ۳۳۷۱۷۰۲۸؛ صالحانی: ۵۵۳۱۷۹۷۵

پخش: دوستان، تلفن: ۶۶۴۰۰۹۸۷؛ پیام‌امروز، تلفن: ۶۶۴۹۱۸۸۷

کتاب فرهنگ، تلفن: ۱-۶۶۴۸۲۱۵۰

پخش راد: ۶۶۴۷۹۳۴۱

عضو انجمن صنفی کارفرمایی زنان ناشر

## فهرست

صفحه	عنوان
۴	مقدمه
۵	ادبیات ایران
۱۳	شعر و ترانه
۱۹	ادبیات جهان
۱۹	روانشناسی و فلسفه
۲۵	علوم اجتماعی، پژوهشی
۲۸	زبان
۲۹	کودک و نوجوان
۳۱	کتاب‌های در دست انتشار

## بخوانید تا بهتر بیندیشید

### مقدمه

نشر ورجاوند طی ۱۵ سال فعالیت خود، تلاش کرده است در حوزه علوم انسانی آثاری قابل توجه منتشر کند.

ورجاوند، با هدف ارائه مطالب نو به خواننده، بر آن است تا در جهت ارتقای رشد فکری جامعه، به‌ویژه نسل جوان، گامی هر چند کوتاه بردارد. این انتشارات در حوزه کتاب‌های آموزشی و دانشگاهی نیز با جمعی از بهترین اساتید رشته‌های روان‌شناسی، فلسفه، هنر، زبان و ادبیات (فارسی و انگلیسی) و... همکاری می‌کند و می‌کوشد فعالیت خود را گسترش دهد.

بدیهی است، رسیدن به این هدف اجری است که چون شهد به کام ورجاوند شیرین خواهد بود.

هما نیابتی

## ادبیات ایران

### \* افسون هدایت

✍ دکتر مجتبی بشردوست

رقعی، شومیز ● ۲۳۶ صفحه / ۸۰۰۰ تومان ● چاپ اول، تابستان ۱۳۸۴

هدایت، در مفصل و ملتقای سنت و مدرنیته ایستاده بود؛ سنتی که ریشه در اشراق، اخلاق، مذهب و مواجهه داشت و مدرنیته‌ای که آهنگ نغی و نقض شامگاه بُتان را در سر می‌پروراند. جهان هدایت، جهانی بود متعالی اما تُرد و شکننده. جهانی بود آکنده از اعتراض، آکنده از نغی، آکنده از نفرت؛ جهان هدایت، جهانی بود رازآمیز، تراژیک و مسئله‌خیز. از همین روست که افق متن او، همواره به روی ما و به روی آیندگان گشوده است.

### \* فردا می‌بینمت (مجموعه داستان)

✍ سودابه اشرفی

رقعی، شومیز ● ۱۴۴ صفحه / ۵۰۰۰ تومان ● چاپ اول، بهار ۱۳۸۵

مجموعه‌ای است با ۱۲ داستان با مضمونی اجتماعی و خانوادگی و متنی روان که مطالعه‌اش برای هر خواننده‌ای لذت‌بخش است. این مجموعه اولین بار در سال ۱۹۹۷ در آمریکا چاپ شده است.

### \* عسل تلخ

✍ آذین قاضی میرسعید

رقعی، شومیز ● ۲۱۶ صفحه / ۸۰۰۰ تومان ● چاپ اول، بهار ۱۳۸۹

حضور آوین در مهمانی خانوادگی مونا، او را وارد ماجرای عجیب کرد. آوین و مونا دو دانشجویی باستان‌شناسی هستند که در دانشگاه با هم آشنا شدند. ولی نمی‌دانستند قراره چه دورانی را با هم سپری کنند. حضور گرم روهام، عشق پنهان ماهان و مظلومیت مازیار، روح سرکش سیمین و سکوت سودابه...

### \* دلخسته (۲جلدی)

فیروزه نظری

رقعی، شومیز ● ۹۸۰ صفحه / ۲۵۰۰۰ تومان ● چاپ اول، بهار ۱۳۸۹

تقدیر شاید تغییربردار نباشد، اما قطعاً تدبیربردار است. افسانه، در کش و قوس جنگ مغلوبه من با من، حکمت تدبیر را به کار بست. با مقاومت شرایط، تدبیر را آرام و پیوسته تزریق کرد و به لزوم اتحاد شورانگیز مادیت و معنویت رسید. به کاراندازی آن معمایی تازه بود که دم خدایی به مدد آمد و جریان دائمی زندگی را فرا رویش گشود. خلأهای به جامانده راهکار طلبید. ناگزیر مفهوم بده و بست را درک کرد. آنگاه دریافت طبیعت برای من برای ما و به خاطر ما خلق نشده است بلکه ما جزئی از آنیم تا تکامل مسیرش را طی کند. مستحکم‌ترین طناب رسیدن به کمال انسانی توکل به او و هم‌سویی با خلقت خالق است.

### \* ناتمام من

آناهیتا راد

رقعی، شومیز ● ۵۶۸ صفحه / ۱۴۰۰۰ تومان ● چاپ اول، بهار ۱۳۹۰

رویایی که می‌توانست زنده باشد و اینک نیست و این تقدیر است که چنین رقم می‌زند. راه‌های نامرئی را در زمان‌های خاص پیش پایت می‌گذارد و سرنوشت تو را می‌سازد. قرینه‌های زمانی و مکانی که مانند تکه‌های پازل کنار هم می‌نشینند تا زندگی‌ات اتفاق بیفتد و تصویر آن کامل شود. مانند قطاری که به سرعت به پیش می‌راند و ناگهان مسیر ریل‌هایش عوض می‌شود و زندگی راه دیگری آغاز می‌کند. این‌گونه است که زندگی‌ها گاهی «تمام» و گاهی «ناتمام» می‌مانند. مانند رویای زندگی ناتمام تو، نیمه‌ناتمام و درخشان همه زندگی من.

### \* شعله‌های زندگی

آذین قاضی میرسعید

رقعی، شومیز ● ۲۹۲ صفحه / ۸۰۰۰ تومان ● چاپ اول، بهار ۱۳۹۰

باران و آریان با آرزوهای فراوان پا به دیار غربت گذاشتند تا شاید به رویاهای خود دست یابند. غافل از حوادث روزگار که مسیر زندگی‌شان را از هم جدا می‌کند. باران

در سودای پیشرفت و استقلال و آریان در فکر شغل مناسبی که به دست آورده بود، هر روز از هم دور می شدند، اما دست روزگار آن دو را در جاده‌ای قرار داد که نمی دانستند در پایان راه چه خواهد شد...

### \* چای بریز خانم!

✍ مهدی موسوی / یگانه وصالی

خشتی، شومیز ● ۸۴ صفحه / ۴۳۰۰ تومان ● چاپ اول، بهار ۱۳۹۱

مجموعه داستانک‌های اجتماعی، که از نویسنده و ترانه‌سرای جوان که به دو زبان فارسی و انگلیسی است.

### \* آش مار

✍ سیامک آقا جانگللو

رقعی، شومیز ● ۱۱۰ صفحه / ۶۵۰۰ تومان ● چاپ دوم، ۱۳۹۲

چشم‌هایم از گرد و خاک می سوختند،  
دلم می خواست می توانستم پاکشان کنم،  
ولی نیازی نبود چون کم‌کم همه چیز به خودی خود تاریک می شد،  
یادم افتاد که امروز، از هر روز بیشتر آرزوی مرگ می کردم!  
کاش از خدا چیز دیگری خواسته بودم...

### \* آهن

✍ افشین سرفراز

رقعی، شومیز ● ۱۸۰ صفحه / ۷۰۰۰ تومان ● چاپ اول، ۱۳۹۲

دختری نونهال پس از تنهایی مطلق و مردن همه اعضای خانواده‌اش او را «آهن» می خوانند و به عنوان خدمتکاری در خانه یکی از اعیان شهر زندگی می کند. در این خانه بین او و دختر این خانه «آفاق» دوستی عمیقی شکل می گیرد به گونه‌ای که با او دوست، همراز، همراه و همدل مکتبخانه و زندگی می شود.  
رمان حاضر فراز و نشیب‌های زندگی بانوی اوست. سرنوشتی که با بود و نبود «آهن» گره خورده است.

### \* خواستگاری در یک بعدازظهر

✍ پرویز نصیری

رقعی، شومیز ● ۱۲۸ صفحه / ۸۰۰۰ تومان ● چاپ اول، ۱۳۹۳

- وقتی باهات حرف می‌زنم یه خورده توجه کن. گیل که لگد نمی‌کنم. می‌گم می‌دونی خارجی‌ها به پنجاه سالگی ازدواجشون چی می‌گن؟ می‌گن طلا. یعنی اگه یه زن و شوهر همدیگه رو پنجاه سال تحمل کنن می‌شه دوران طلایی.

### \* کاریکلماتور (مجموعه طنز)

✍ محمد کدخدایی

خشتی، شومیز ● ۶۰ صفحه / ۶۰۰۰ تومان ● چاپ اول، ۱۳۹۳

اثری طنز به همراه تصایر کاریکاتور از هنرمند تلویزیون و تئاتر که برای نخستین بار منتشر گردیده است.

### \* روز نو

✍ آناهیتا داد

رقعی، شومیز ● ۴۵۶ صفحه / ۳۰۰۰۰ تومان ● چاپ اول، ۱۳۹۴

روز نو، نوروز، تالو درخشان نور در بی‌کرانگی شب، زایش سپیده در عمق سیاهی. باید رفت. آمده‌ایم که به جلو برویم. باید در هر گام در این سیاهی بی‌کران به دنبال نور و روشنایی به جلو رفت. زمانی می‌توان سردرگم ماند و گاهی درجا زد. مهم نیست که درجا بزنی، مهم این است که گام به گام به جلو بروی. روز نو، راه نو، اندیشه نو، زندگی نو. همه در جست‌وجوی نور روزی می‌آیند، دمی می‌مانند و روزی دیگر می‌روند. مهم نیست که روزی باید رفت، دمی می‌مانند و روزی دیگر می‌روند. مهم نیست که روزی باید رفت، مهم این است که با برآمدن روز نو، نور درخشان سپیده را در درون خویش بیاندوزی. انسان بمانی و انسان بروی.



### \* تن‌های تنها

بهبزاد نیک‌خواه

رقعی، شومیز ● ۱۸۴ صفحه / ۱۳۰۰۰ تومان ● چاپ اول، ۱۳۹۴

درخت چه تنها باشد و چه در جنگل، همواره تجلی اراده‌ی یک دانه است. چه بسیار دانه‌هایی که در دل جنگل انبوه به خواب ابدی فرو می‌روند و چه بسیار دانه‌هایی که به تنهایی در ازدحام سنگلاخ می‌رویند. این دانه بی آن‌که نیازمند سفر باشد به رویای خود رسیده است. رویای دانه، درخت است همان‌گونه که رویای یک کرم پروانه شدن.

### \* بوی اشک (مجموعه داستان)

امین موسی‌وند

رقعی، شومیز ● ۶۸ صفحه / ۵۲۰۰ تومان ● چاپ اول، ۱۳۹۴

پسر برای دقیقه‌ای سکوت کرد سرش را بالا گرفت و با صورت بهت‌زده‌ای به استاد نگریست.  
- همه‌چی رو نباید نوشت، گاهی بعضی چیزها را باید بو کرد.

### \* شیون

سعید اسدی

رقعی، شومیز ● ۸۰ صفحه / ۶۰۰۰ تومان ● چاپ اول، ۱۳۹۴

مرگ یک کلمه سه حرفی است،  
آن‌قدر قدرت دارد که  
هر جمعی را به سکوت وا دارد.

### \* سوت و کور

مهدی مقدم

رقعی، شومیز ● ۶۸ صفحه / ۸۰۰۰ تومان ● چاپ دوم، ۱۳۹۴

این داستان در حد قابل توجهی متأثر از «بوف کور» داستان معروف صادق هدایت است. راوی داستان موجودی است که با شخصیت‌های عجیب و اتفاقات وحشتناک

و غریبی روبه‌رو می‌شود، او از خود بیرون می‌شود و در دنیایی که غوطه می‌خورد که همان سؤال همیشگی روبه‌رویش ایستاده است، اینجا کجاست؟

### \* حدود حوالی

مصطفی طباطبایی

رقعی، شومیز ● ۱۳۴ صفحه / ۹۰۰۰ تومان ● چاپ دوم، اسفند ۱۳۹۴

این کتاب شامل دو داستان کوتاه با نام‌های «پدر، پسر» و «حدود حوالی» است داستان اول کتاب با نام «پدر، پسر» روایتی اول شخص دارد و داستان با تصویری مبهم شروع می‌شود که در آن راوی قصد رفتن به جایی را دارد و در آینده راوی نقشی تعیین‌کننده خواهد داشت.

### \* عشق فانتزی

علیرضا سهراب لک زاده

رقعی، شومیز ● ۱۱۲ صفحه / ۱۳۰۰۰ تومان ● چاپ اول، ۱۳۹۵

همه ما یک پروانه‌ایم، بگذاریم زندگی پیله‌اش را به دور ما ببافد، به موقعش آوازه‌مان شنیدنی خواهد شد. فقط کافی ست پیله را بشکافیم!؟

### \* نیمه گمشده

حمیدرضا کلانتری

رقعی، شومیز ● ۱۲۴ صفحه / ۱۴۰۰۰ تومان ● چاپ اول، ۱۳۹۵

صورتش را دو نیم کرده بود خورشید،

نیمی تاریک،

نیمی روشن.

مردی که همه جا

نیمه گمشده‌اش را

جستجو می‌کرد...

\* خاطره آرام✍ گیتا بختیاری

رقعی، شومیز ● ۴۸۰ صفحه / ۳۵۰۰۰ تومان ● چاپ اول، ۱۳۹۵

آرام باید رفت تا خاطره آوای «دوستت دارم» در نسیم خوش بهاری سوز برفی را به خود نگیرد تا رویایی، به خواب زمستانی نرود.

آرام باید رفت تا خاطره سفر عشق، دل به امواج بلا بسپارد، قلب رخت سیاه رفتن بر تن نپوشد، یاد لب‌های عاشق، آشوبگر ذهن نشود تا جاده زندگی غرق سیلاب سوگواری نگردد.

آرام باید رفت تا خاطره، بوسه‌ای بر دوش باد نگذارد و بوی خوش خاک بارون زده .....

\* چند روزی با ارغوان✍ لیدا حاجی اسماعیلی

رقعی، شومیز ● ۳۲۰ صفحه / ۲۵۰۰۰ تومان ● چاپ اول، ۱۳۹۵

- هرچی حرف بزنیم، بیشتر سبک می‌شیم. البته فکر می‌کنم، چون این‌طور شنیدم. من خودم وقتی مشکل دارم دوست دارم ساکت باشم و توی خلوتم بهش فکر کنم.

- من در عرض کمتر از یک هفته، چیزایی رو دیدم و درک کردم که از درون متلاشیم کرد. وجودم رو پر از فریاد آشفتگی کرد، ولی هیچ چاره‌ای جز سکوت و صبر ندارم. تو جای من بودی چکار می‌کردی؟

\* یک مشت از خاک وطنم✍ مریم رحیمی / نهال محذوف

رقعی، شومیز ● ۲۴۰ صفحه / ۲۰۰۰۰ تومان ● چاپ اول، ۱۳۹۵

رازهایی سر به مهر، سرنوشت انسانی که به قعر کشیده می‌شود.

انتظاری تلخ و طاقت‌فرسا،

دختری که مثل پروانه‌ای کوچک

شب را با امید پرواز به روز می‌رساند.

با تنها گنجینه‌هایش،  
عشق و مشتی از خاک وطن...  
ناب‌ترین لحظاتی که با اشک و لبخند کلمه به کلمه نوشته شده است.

### \* تنهاترین (چیست این افسانه هستی؟) (مجموعه داستان)

📖 سیامک آفاجانبگلو

رقعی، شومیز ● ۹۶ صفحه / ۱۳۰۰۰ تومان ● چاپ اول، ۱۳۹۵

مجموعه‌ای با مضمون اجتماعی به همراه طنزی تلخ که واقعیت دردناک جامعه را در لابه‌لای سطور آن به‌خوبی احساس خواهید کرد.

### \* چرا صادق هدایت نمی‌میرد؟

📖 فرزاد منفرد

رقعی، شومیز ● ۶۴ صفحه / ۱۲۵۰۰ تومان ● چاپ اول، ۱۳۹۵

تا به حال کتابی درباره نقاشی‌های صادق هدایت نداشته‌ایم، البته آلبوم نقاشی‌هایش به نام «آهوی تنها» به شکل نفیس چاپ و منتشر شد، ولی کتابی که نقاشی‌ها را نقد کند، نداشتیم.

فرزاد منفرد که درباره صادق هدایت اطلاعات و تحقیقات جالبی دارد، دست به بررسی تجلی عشق در نقاشی‌ها و طراحی‌های صادق هدایت زده است. او توانسته است تصویرها را بنویسد و از آن‌ها کتابی بسازد.

### \* ورق‌پاره‌های مهاجرت (حکایت‌های شنیدنی از یک مهاجر)

📖 فریا کاظمی

رقعی، شومیز ● ۱۳۰ صفحه / ۱۲۰۰۰ تومان ● چاپ اول، ۱۳۹۵

اگر شما مهاجر باشید، احتمالاً رد چیزهایی که با گوشت و پوست خودتان تجربه کرده‌اید را در این حکایت‌ها می‌یابید و اگر مهاجر نباشید، انگار ظرافت‌های نادیدنی مهاجرت را با ذره‌بینی می‌بینید و حس می‌کنید.

## \* هزار زمستان سرد

مصطفی طباطبایی

رقعی، شومیز ● ۱۶۰ صفحه / ۱۳۰۰۰ تومان ● چاپ اول، ۱۳۹۵

در روزگار فرو رفتن و غرق شدن در گذشته یا انکار آن، در روزگاری که امید نابخردانه است، پایان خوش کسالت‌بار است و خودخواهی و خودبینی روزمره شده، در نهایت انسان به نوشتن چنین داستان ناگزیر است. روزگار، روزگار امروز نیست؛ روزگار سالیان اخیر است. روزگار انسان معاصر که همیشه در انزوای سرد خود، تنها و مضطرب، پایان خویش را انتظار می‌کشد. از دل چنین روزگاری است که هزار زمستان سرد بیرون می‌آید.

## \* نیمه پنهان (سرگذشت اداری صادق هدایت)

جهانگیر هدایت

رقعی، شومیز ● ۱۹۲ صفحه / ۱۹۵۰۰ تومان ● چاپ دوم، ۱۳۹۵

هر انسانی در زندگی، یک چهره اداری نیز دارد. چهره اداری انسان از نخستین فریادی که پس از تولد می‌کشد، آغاز می‌شود. کتاب حاضر بیشتر زندگی اداری صادق هدایت بخصوص پس از مرگش را دربرمی‌گیرد، چراکه نگارنده در جریان بسیاری از این امور بوده است. البته همراه با تصاویر مستند.

## شعر و ترانه

## \* سال صفر

اردلان سرفراز

رقعی، شومیز ● ۲۵۲ صفحه / ۱۲۵۰۰ تومان ● چاپ دوم، بهار ۱۳۸۴

مجموعه «سال صفر» دربرگیرنده بخش دیگری از کارنامه درخشان «اردلان سرفراز» در عرصه ترانه‌سرایی است که به اهتمام برادرش «افشین سرفراز» از آرشیوهای

مختلف فراهم آمده و درنهایت، متن آنها توسط وی ویرایش شده است. در ذیل هر سروده نیز خاطرات سراینده اثر، خواننده کتاب را به سرزمین خاطره‌ها می‌برد. تا دریابد هر ترانه در چه حال و هوایی سروده شده است.

### \* از ریشه تا همیشه

✍ اردلان سرفراز

رقعی، شومیز ● ۲۱۲ صفحه / ۱۱۵۰۰ تومان ● چاپ هفتم، پاییز ۱۳۸۴

اردلان سرفراز از «قصه شهر سکوت» آمده، اما تو بارها با ترانه «جاده» با او همسفر شده‌ای، در لحظه تلخ وداع با «چشم من» او گریسته‌ای و سپیده‌دم «من و گنجشکای خونه» را نفس کشیده‌ای.

عاطفه ترک خورده خویش را با «دو پنجره» او همذات پنداری کرده‌ای. با وحشت او در «سال دوهزار» شریک شده‌ای و زمزمه کرده‌ای: «شانه‌هایت را برای گریه کردن دوست دارم».

پس با اردلان غریبه نیستی، که با ترانه‌های او زندگی کرده‌ای، دل سپرده‌ای و دل بریده‌ای با دلی بسان شقایق: «دلم مثل دلت خونه شقایق».

با کلام او انگار روزهای خواب و خاطره تکرار می‌شود و تو به دیروز سفر می‌کنی، و تقویم عاطفه زخمی خود را ورق می‌زنی. شاید این کتاب تو را به یاد خودت بیندازد. پس دیروز و امروز خود را زمزمه کن!

### \* گلایه

✍ فریبا حسینی

رقعی، شومیز ● ۹۶ صفحه / ۴۵۰۰ تومان ● چاپ اول، ۱۳۹۱

تو سکوت شب یلدا  
زورقی می‌سازم از باد  
می‌زنم دل رو به دریا  
خودم و می‌برم از یاد

\* تپش قلب✍ مریم عسگری

پالتویی، فانتزی • ۱۲۴ صفحه / ۵۰۰۰ تومان • چاپ اول، ۱۳۹۲

اگر آسمانی باشی می‌دانی که هر چه او گوید بهترین است و هر چه بر زبان جاری شود باید به نام او باشد. این‌جا هم سخنی از توست، غزل‌خوان می‌روم تا شاید استوارتر و با قدرتی بی‌نظیر راه زمین تا آسمان را طی کنم.

\* برانگیخته✍ آرش شهیدپور

پالتویی، فانتزی • ۶۴ صفحه / ۶۵۰۰ تومان • چاپ اول، ۱۳۹۲

پیامبران برانگیخته می‌شوند، که رسالت خود را انجام دهند. انسان‌ها برانگیخته می‌شوند، هنگامی که رسالت خود را انجام داده باشند، رسالت پیامبران یادآور رسالت انسان‌هاست و رسالت انسان‌ها، دلدادگی.

\* دنیای بی تو✍ نگین مرادی

رقعی، شومیز • ۱۲۴ صفحه / ۷۰۰۰ تومان • چاپ اول، ۱۳۹۲

مثل غروبای بهار  
 نم زده بارون تو هواست  
 هم تو سکوتت معجزه‌ست  
 هم تو صدای خنده‌هات

\* آرامش، سادگی و طبیعت✍ ملک تاج طیرانی

رقعی، فانتزی • ۱۵۰ صفحه / ۱۰۰۰۰ تومان • چاپ اول، ۱۳۹۳

سرشار از راز بهاری  
 سبز و صمیمی شد  
 مثل درخت

روان و ساده مانند چشمه  
بعدها دلداده‌ای بود سینه‌چاک  
عاشق رودخانه‌ای که با خود  
به دریا برد مرداب را  
در یک مجال طلائی.

### \* فرار از نیرنگ

✍ ملک تاج طیرانی

رقعی، شومیز • ۱۰۸ صفحه / ۸۰۰۰ تومان • چاپ اول، ۱۳۹۳

چه مشکل است بگویم دیروقت  
بعد از غروب، کدامین پرنده است،  
که سر می‌دهد سرود در میان مه در جنگلی  
به کدامین دلیل.  
آن‌جا که هر چیز دیگری چکانده است  
نام پرنده را میان تاریکی...

### \* سال‌ها شعر

✍ کرامت بهبهانی

رقعی، شومیز • ۱۴۴ صفحه / ۲۶۰۰۰ تومان • چاپ اول، ۱۳۹۳

ز من کجا برون رود عشق تو و خیال تو  
تا که سحر کند شبم روشنی جمال تو  
یاد تو در جهان من نام تو بر لبان من  
از تو کجا دل بکند بنده پرملال تو  
نای سرودنم تویی، روح مسیحایی من  
کی برود از نظرم نام تو و خیال تو  
تا که تو را قصه کنم دیده پر از غصه کنم  
کی برود ز خاطر من شان تو و کمال تو



\* صورتک

✍ ملک تاج طیرانی

رقعی، فانتزی • ۱۲۰ صفحه / ۸۵۰۰ تومان • چاپ اول، ۱۳۹۴

شعری پرشور درون تو جاری ست  
 دیده بگشا — تا از وجود خویش حیران شوی  
 و آن گاه که سرریز شوم از عشق  
 مرا دوست خواهی داشت.

\* شربت آبلیمو

✍ شاهین جانپاک

پالتویی، فانتزی • ۹۲ صفحه / ۸۵۰۰ تومان • چاپ اول، ۱۳۹۴

اکثر شب‌ها با فکر تو می‌خوابم  
 جز شب‌هایی که  
 فکر تو  
 نمی‌گذارد بخوابم.

\* دایره قسمت (دوزبانه: فارسی - ترکی)

✍ محمد مجدزاده

رقعی، شومیز • ۱۵۲ صفحه / ۱۲۵۰۰ تومان • چاپ اول، ۱۳۹۴

در دایره قسمت با عمر چه‌ها کردم  
 حاصل نشد آن قسمت با غصه رها کردم  
 پیشانی به مهرم بود شب‌ها به دعا مشغول  
 مغرب به عشاء نامش صدبار صدا کردم  
 آوای صدایم بود من بودم و تنهایی  
 گه‌گاه سرودی را از حافظ ادا کردم.

\* دیوان حافظ

✍ براساس نسخه علامه محمد قزوینی و دکتر قاسم غنی  
وزیری، گالینگور ● ۴۴۰ صفحه / ۱۵۰۰۰۰ تومان ● چاپ اول، ۱۳۹۴  
با چاپی متفاوت و نقاشی‌هایی از دوران چاپ سنگی.

\* صد قصه شیرین به شکل شعر

✍ ملک تاج طیرانی  
رقعی، شومیز ● ۱۳۲ صفحه / ۹۵۰۰ تومان ● چاپ اول، ۱۳۹۴

زندگی از من و تو عکس خواهد گرفت  
از عشق‌مان برای هم — دوستی و زیبایی  
زندگی ما را به شکل شعر چاپ خواهد کرد  
زندگی مرگ مرا — مرگ تو را — فراموش نمی‌کند  
زندگی مزدهی مرا — که حرف می‌زنم  
و به سبک خویشان شاعرم — دوست خواهد داشت  
و نظم هندسی‌ام را — پرگاری دوباره خواهد زد  
زندگی — من و تو را دوباره کشف خواهد کرد  
و ما و مرگ را — دوباره دوست خواهد داشت.

\* آدمیت مرده است

✍ نادر هدایت  
رقعی، شومیز ● ۱۱۲ صفحه / ۱۰۰۰۰ تومان ● چاپ اول، ۱۳۹۵

شعر من اگر روان و نیکوست  
اندیشه رضای خاطر اوست  
گر خام و درشت و جاهلانه است  
امید که بخششی کند دوست.

## ادبیات جهان

### \* کاملیا

✍ *نورا رابرتز / مهین قهرمان*

جیبی، شومیز • ۱۹۸ صفحه / ۱۶۵۰ تومان • چاپ اول، بهار ۱۳۸۶

«کاملیا» دختری است از یک خانواده سلطنتی و برای آرامش و رهایی از دغدغه‌های سلطنتی تصمیم می‌گیرد که به‌طور ناشناس در محیطی دیگر زندگی کند. در پیامد این تصمیم با باستان‌شناس جوانی آشنا می‌شود که... بهتر است این رمان دل‌انگیز و بسیار پرکشش را بخوانید که سراسر عشق و عاطفه است.

### \* باز کنید

✍ *ناتالی ساروت / دکتر نازنین شهدی*

رقعی، شومیز • ۸۸ صفحه / ۷۰۰۰ تومان • چاپ دوم، ۱۳۹۵

کلمه‌ها، موجودات زنده کاملاً مستقلی هستند و بازیگران هر یک از این درام‌ها. به‌محض ورود کلمه‌ها از بیرون، جداری میان‌شان به وجود می‌آید. تنها کلمه‌هایی که امکان پذیرایی آبرومندانه‌ای از بازدیدکننده‌ها را دارند در این طرف باقی می‌مانند. بقیه کلمات بیرون می‌روند و برای اطمینان بیشتر، پشت این جدار حبس می‌شوند. اما این جدار شفاف است و کلمه‌ها بیرون رانده شده از ورای آن، همه چیز را مشاهده می‌کنند. گاهی اوقات، به خاطر آن چیزی که می‌بینند تمایل دارند دخالت کنند، صبرشان لبریز می‌شود، و تقاضا می‌کنند... باز کنید.

## روان‌شناسی، فلسفه

### \* زن بودن

✍ *دکتر تونی گرنٹ / فروزان گنجی‌زاده*

رقعی، شومیز • ۲۲۴ صفحه / ۱۵۰۰۰ تومان • چاپ دوم، بهار ۱۳۸۵

این کتاب به بحث عشق و ازدواج می‌پردازد، از این‌رو به بسیاری از زنان تعلق دارد. آنان با شور و حرارت به موضوع عشق علاقه‌مندند، خود را در آن درگیر می‌کنند و

در جستجوی آن هستند. عشق فکر و ذکر زنان و بیشتر حرفه آنان است تا مردان. این کتاب شواهدی محکم مبتنی بر صحت این اشتغال فکری و تفاوت‌های روانشناسانه و بیولوژیکی میان جنسیت‌ها را دربرمی‌گیرد. به طور کلی، اکثر زنان در ارتباط یا به‌دست آوردن مردان مشکلی ندارند، مشکل آنها در مورد ازدواج و استمرار زندگی مشترکشان است. ولی ازدواج بیشتر مستلزم چارچوب ذهنی صحیحی برای پیوند با مرد است. این چارچوب درایت را می‌توان در قالب رویکردی استثنایی به زنانگی ترسیم کرد و اکنون زن امروزی نیازمند است ترغیب شود تا زنانگی گم شده‌اش؛ به‌ویژه جنبه‌های مادر، مادونا و معشوقه شخصیتی‌اش را بازیابد. زیرا او به صورت یک زن آمازون درآمده که از طبیعت ملایم و لطیف‌تر خود دور افتاده است. این زن آمازون جدید اکنون باید بیاموزد تا هویت تازه‌یافته‌اش را به عنوان فردی با فضل و کمال با نیازهایش برای عشق، محبت و تحقق زنانگی تلفیق نماید.

#### \* آیین‌ها (همراه با کارت)

✍ میشل داویس / آرزو احمی

خشتی، شومیز ● ۱۱۹ صفحه / ۶۰۰۰ تومان ● چاپ اول، بهار ۱۳۸۹  
● (فانتزی) همراه عود، سنگ طبیعی، شمع و گل خشک معطر / ۱۰۰۰۰ تومان

امروزه اعمال آیینی در همه فرهنگ‌ها به‌جا آورده می‌شوند و دست‌ساخته‌های بشر حاکی از انجام آیین‌هایی در جوامعی متعلق به هزاران سال پیش‌اند. از آیین‌ها، مذهبی و غیرمذهبی، استفاده می‌شود تا شرکت‌کنندگان را از زندگی عادی خود به یک وضعیت ذهنی ماورایی و گاه باشکوه ببرند.

#### \* بانک سؤالات و خلاصه درس مشاوره و حمایت از کودکان در برابر ناملایمات

✍ هما نیابتی

وزیری، شومیز ● ۹۶ صفحه / ۲۴۰۰ تومان ● چاپ اول، ۱۳۸۹

خلاصه درس به همراه نمونه سؤالات امتحانی کتاب «مشاوره و حمایت از کودکان» که یکی از منابع درسی مدیریت آموزشی دانشگاه پیام نور است.

\* فلسفه هنر نیچه✍️ جولیان یانگ / رضا باطنی، سیدرضا حسینی

رقعی، شومیز ● ۲۳۰ صفحه / ۶۰۰۰ تومان ● چاپ سوم، بهار ۱۳۹۰

نیچه در ایران بیشتر با کتاب «چنین گفت زرتشت» شناخته شده است. کتابی که بیشتر به خاطر نثر زیبا و صناعات ادبی و استعاره‌هایش شهرت دارد تا به خاطر جنبه‌های فلسفی‌اش. جولیان یانگ که درس آموخته سنت فلسفه تحلیل است، در جست‌وجوی رسیدن به نگاهی جامع از فلسفه هنر نیچه، به بررسی و تحلیل تک‌تک آثار مهم نیچه از نخستین کتابش «زایش تراژدی» تا آخرین آن‌ها، «آنک انسان» می‌پردازد و خواننده را به سفری منطقی به محتوای درونی آثار نیچه فرا می‌خواند. سفری که مسیرش از همان آغاز از دنبال کردن استدلال‌های فلسفی مطرح شده در کتاب‌های نیچه می‌گذرد و تحت‌تأثیر نثر زیبای نیچه قرار نمی‌گیرد. این کتاب، جدای از این‌که مرجعی است در بحث تخصصی فلسفه هنر، فرصتی است مناسب برای تجربه برخورد این دیدگاه تحلیلی با آثار یکی از محبوب‌ترین فیلسوفان غربی در نزد ایرانیان، فرصتی که خواننده را در درک بیشتر آثار نیچه و کسب نگاهی انتقادی به او و آثارش یاری می‌دهد.

\* روانشناسی اجتماعی در مدیریت✍️ پروفسور اسفندیار نوروزلو / دکتر سوسن آقا جانگللو، علیرضا پیرعلی

وزیری، شومیز ● ۲۸۰ صفحه / ۹۰۰۰ تومان ● چاپ اول ۱۳۹۱

در عصر حاضر با توجه به پیشرفت علم و تکنولوژی و همین‌طور یکدست شدن، مهاجرت و کلی شدن روابط بر تعدد نقش‌های اجتماعی افزوده شده است. به‌گونه‌ای که گروه‌های جدید و مناسبات جدید شکل گرفته است، این موضوع سبب می‌شود تا در همه جنبه‌های زندگی فردی و عمومی تغییرات جدی پدید آید که طی آن رفتارهای روان‌شناسی و معانی آنها نیز تغییر می‌یابد. در چنین اوضاعی اندیشه‌ها به هم می‌ریزد، خواسته‌ها افزایش می‌یابد به گونه‌ای که یک روان‌پزشکی حاصل می‌گردد که برای مقابله با آن باید از مدیریت روان‌شناسی بهره برد تا «من» فرد را سازمان دهد به گونه‌ای که شخص بتواند واکنش‌ها و رفتارهای احساسی خود را به‌درستی و جایگاه مناسب نمایان سازد.

### \* یکصد فیلسوف، متفکر تاریخ اندیشه

✍ پیر ج. کینگ / دکتر علی میرعمادی

رقعی، شومیز ● ۳۸۴ صفحه / ۲۲۰۰۰ تومان ● چاپ اول، ۱۳۹۲

در این کتاب به فیلسوفان و متفکرانی اشاره شده است که نامشان جسته گریخته در تاریخ مکتوب بشر به عنوان سردمداران و طلایه‌داران روشنگری همواره مطرح بوده است، نه تنها در جهان غرب بلکه در سراسر جهان و نقش فلاسفه در تحول فکر و اندیشه و به تبع آن رونق علم بسیار مهم و درخور توجه است. این کتاب به تمامی دانشجویان دانشگاه‌ها که رشته‌های گوناگون علمی به کسب دانش مشغول هستند توصیه می‌شود. به ویژه، دانشجویان زبان‌شناسی که علاقه‌مند به تحقیق در زمینه معنی‌شناسی و کاربردشناسی هستند می‌توانند از نظریات اندیشمندانی که آثارشان در این کتاب آمده است، بهره فراوان ببرند. در کل، این کتاب می‌تواند برای هر دانش پژوهشی که به سیر تکامل فکر و اندیشه علاقه‌مند است ارمغانی مناسب باشد.

### \* چرا زن‌ها مردها را دوست دارند؟

✍ ناصر خطیبی

رقعی، شومیز ● ۱۳۲ صفحه / ۷۹۰۰ تومان ● چاپ اول، ۱۳۹۴

آنچه در این کتاب آمده حاصل مصاحبه‌های نویسنده با زوج‌های موفق و ناموفق است، زنانی که در زندگی زناشویی گاه دچار بحران شده‌اند و بعضاً از زندگی خود راضی هستند. با مطالعه این کتاب می‌توانید الگوهای مناسب را سرلوحه زندگی خود قرار دهید و هنجارها و ناهنجاری‌ها را بیشتر بشناسید.

### \* مشاوره و حمایت از کودکان در برابر ناملايمات

✍ سونیا شارپ، هلن کاوی / سوسن آقاجانبگلو

وزیری، شومیز ● ۱۷۲ صفحه / ۹۵۰۰ تومان ● چاپ هفدهم، ۱۳۹۴

کتاب حاضر به مسائل کودکان و نوجوانانی می‌پردازد که مرحله حساس گذار دوران کودکی به نوجوانی را می‌گذرانند؛ لذا مرحله دشوار رشد و سازگاری اجتماعی را

طی می‌کنند. مطالعه این کتاب به چهار گروه از خوانندگان توصیه می‌شود:  
الف) والدین

ب) معلمین مدارس (اعم از مدارس معمولی و مدارس کودکان استثنایی)

ج) روان‌شناسان و شاغلین در امور مشاوره، برنامه‌ریزان آموزشی و مددکاران اجتماعی.

د) دانشجویان رشته‌های روان‌شناسی و علوم تربیتی.

### \* دایره‌های شنی \*

✍ رز آیدینی / م. رازگردانی

رقعی، شومیز • ۱۶۰ صفحه / ۱۴۵۰۰ تومان • چاپ اول، ۱۳۹۵

برای پی بردن به اسرار کل باید به جزء بودن خود ایمان داشته باشی و این‌که این جزء باید باشد و جایگاه خود را بشناسد. این کتاب به اجمال به بررسی برخی سازه‌ها و چینش‌های بسیار ساده در زندگی روزمره و نمادهایی می‌پردازد که شاید برای ما بسیار پیش‌پا افتاده‌اند، ولی هزاران اسرار ناگفته در خود دارند.

### \* بیوریتیم \*

✍ بیور آن ال / م. رازگردانی

رقعی، شومیز • ۱۳۲ صفحه / ۱۲۵۰۰ تومان • چاپ اول، ۱۳۹۵

\* بیوریتیم براساس ریتیم‌های ۲۳ روزه فیزیکی، ۲۸ روزه عاطفی، ۳۳ روزه عقلانی و ۳۸ روزه شهودی است.

\* در چارت بیوریتیم نقاط مثبت و منفی نمودار و برخورد آنها مهم بوده و نقطه (صفر) نقطه‌ای غیرقابل پیش‌بینی است.

\* بررسی ریتیم فیزیکی قبل از تولد از لحظه بسته شدن نطفه و ریتیم عاطفی از

۴ ماهگی شروع می‌شود. سیکل عاطفی در ۲ سالگی رشد می‌کند و تکامل آن در

۶ سالگی و سپس در ۱۸ سالگی ایجاد و تکمیل می‌گردد.

\* به جرأت می‌توان گفته کتاب حاضر اولین ترجمه پیرامون بیوریتیم و بررسی نمودارهای آن است.

### \* رهنمای تاب‌آوری \*

✍ محمد رضا مقدسی، هما نیابتی

رقعی، شومیز ● ۱۶۰ صفحه / ۱۶۰۰۰ تومان ● چاپ اول، ۱۳۹۵

به نظر می‌رسد برای این که راهنمای خوبی باشید در واقع وجود دو عامل مهم است: اول اینکه حضور داشته باشید، وقت بگذارید و مورد مهم دیگر این است که راهنما نباید زیاد نگران ایجاد تغییر باشد، اینجا یک پارادوکس وجود دارد... این برنامه‌ها به جوانانی کمک میکند که از سرپرست بزرگسال برخوردار نیستند، با این امید که اعتماد به نفس در این جوانان تقویت شود و در نهایت درصد اصلاح و بهبود آنان در زمان عبور از خطرات جوانی افزایش یابد. جنبش راهنمایی به شکلی تصاعدی در حال رشد است.

### \* تاب‌آوری با باورها آغاز می‌شود \*

✍ سارا توروبریج، مترجمان: لیلا وطن‌دوست، حسن صادقی، مریم شهری

رقعی، شومیز ● ۱۹۲ صفحه / ۱۷۰۰۰ تومان ● چاپ اول، ۱۳۹۵

کتاب «تاب‌آوری با باورها آغاز می‌شود» تکیه بر نقاط قوت مدرسه برای موفقیت بر این تمرکز دارد که چطور می‌توان این باورها را در مدارس و کلاس‌های درس ایجاد کنیم. این کتاب از ابزارها، تکنیک‌ها و راهبردهایی استفاده کرده است که مفهوم تاب‌آوری را به مفهومی قابل درک و ملموس تبدیل می‌کند. این کتاب برای دانش‌آموزان، همه معلمان در همه سطوح و مشاورین و روان‌شناسان مدرسه در سراسر دنیا مفید می‌باشد.

### \* سازگاری کودک با آموزشگاه \*

✍ دکتر سوسن آفاجان‌بگلو

وزیری، شومیز ● ۲۸۰ صفحه / ۲۵۵۰۰ تومان ● چاپ اول، ۱۳۹۵

پژوهش‌هایی در تاریخ نوین ایران، اثری است پژوهشی از انستیتوی خاورشناسی آکادمی علوم اتحاد جماهیر شوروی سابق و ثمره کار سه دانشمند ایران‌شناس؛ بخش اول بازکاوی اوضاع سیاسی و اقتصادی - اجتماعی ایران در پایان سده هجدهم تا نیمه نخست سده نوزدهم میلادی، بخش دوم درباره استیلا امپریالیسم در ایران و بخش سوم نقش عشایر ایران در دوران نوین است.



\* نترس زندگی کن

✍ هستی. حصارى

رقعی، شومیز ● ۲۰۴ صفحه / ۹۰۰۰ تومان ● چاپ دوم، ۱۳۹۵

لیوان‌تان را همیشه خالی نگهدارید. نیمه خالی لیوان انگیزه‌های فردای ما همان آرزوهای برآورده نشده ما. همان چیزهایی که باید برایش کوشش کرد، دوید، فکر کرد و هیجان آفرید. نیمه خالی لیوان هستم چون هرچه را دوست داشته باشم در آن می‌ریزم و برای پر کردن آن برنامه‌ریزی می‌کنم. نیمه خالی لیوان به من یادآوری می‌کند که من نه تنها زنده هستم، بلکه کلی کار عقب افتاده دارم که نباید وقت هدر دهم.

هرگاه لیوان‌تان را پر دیدید زمان مرگتان فرا رسیده است، چرا که دیگر انگیزه‌ای برای رشد و حرکت رو به جلو ندارید.

## علوم اجتماعی، پژوهشی

\* پژوهش‌هایی پیرامون تاریخ نوین ایران

✍ گروهی از نویسندگان / سیروس ایزدی و میترا دات ایزدی

رقعی، شومیز ● ۳۱۶ صفحه / ۸۵۰۰ تومان ● چاپ دوم، تابستان ۱۳۸۶

پژوهش‌هایی در تاریخ نوین ایران، اثری است پژوهشی از انستیتوی خاورشناسی آکادمی علوم اتحاد جماهیر شوروی سابق و ثمره کار سه دانشمند ایران‌شناس؛ بخش اول بازکاوی اوضاع سیاسی و اقتصادی - اجتماعی ایران در پایان سده هجدهم تا نیمه نخست سده نوزدهم میلادی، بخش دوم درباره استیلای امپریالیسم در ایران و بخش سوم نقش عشایر ایران در دوران نوین است.

### \* دو سال با بومیان کیش \*

✍ رجبعلی مختارپور

وزیری، شومیز ● ۶۹۴ مصور / ۹۰۰۰ تومان ● چاپ اول، تابستان ۱۳۸۷

مردم هر منطقه خالق ارتباط ویژه‌ای با طبیعت هستند و در ارتباط با تاریخ و جغرافیای خود، چشم‌انداز ویژه‌ای را در محیط می‌آفرینند: هویتی ویژه که در هیچ زمان و مکان دیگری قابل دسترسی نیست. کتاب «دو سال با بومیان کیش» در پی شناسایی و معرفی مجموعه تلاش‌های انسان‌ها برای ادامه حیات در این جزیره کوچک در طول نسل‌هاست؛ تلاش‌هایی که پیدایش فرهنگ ویژه‌ای در این پهنه از کشورمان را سبب شده است. با توسعه فن‌آوری، ورود مهاجران و توسعه فیزیکی سریع جزیره کیش، بسیاری از جلوه‌های فرهنگ بومی آن کمرنگ شده و رو به فراموشی می‌رود. کتاب حاضر جنبه‌هایی از آن را به ثبت رسانده است تا میراثی برای آیندگان باشد...

### \* سرمایه مارکس چگونه شکل گرفت (۲ جلدی) \*

✍ رومن روسدولسکی / سیمین موحد

رقعی، شومیز ● ۷۸۴ صفحه / ۱۶۰۰۰ تومان ● چاپ اول، بهار ۱۳۸۹  
ورجانند - قطره

این کتاب از آثار عمده‌ای است که نگارش آن بیش از پانزده سال طول کشید و توسط یکی از نمایندگان برجسته سنت مارکسیستی اروپا نوشته شده است. روسدولسکی در این کتاب ضمن بررسی رابطه بین نسخه‌های گوناگون سرمایه، دلایل دوباره‌نگاری‌های پی‌درپی مارکس را شرح می‌دهد و با نمایش غنای روش‌شناسی اثر بزرگ مارکس یعنی گروندریسه، نقدی از آثار بعدی سنت مارکسیستی در رابطه با سرمایه را ارائه می‌کند. این کتاب، اولین بار در سال ۱۹۶۸ به زبان آلمانی منتشر شد.

### \* روح جسم را آفرید

✍ کارل زیمر/ سیمین موحد

رقعی، شومیز ● ۳۸۰ صفحه / ۹۰۰۰ تومان ● چاپ اول ۱۳۹۰

شرح کارکردهای مغز، وظیفه‌ای همان قدر دشوار است که نقاشی کردن روح، همان که درباره‌اش می‌گویند همه چیز را درک می‌کند جز خودش را.

### \* اقتصاد مقاومتی

✍ سیده فاطمه مقیمی و همکاران

رقعی شومیز ● ۱۷۶ صفحه / ۱۲۵۰۰ تومان ● چاپ دوم ۱۳۹۴

ارزیابی موشکافانه به داشته‌های فرهنگی و توجه کامل به محیط جغرافیایی و بنیادهای اجتماعی کشور، می‌تواند کشورمان را از دام پیروی از مدل‌های اقتصادی تاریخ مصرف گذشته غرب، برهاند و به سمت طراحی و مهندسی یک مدل اقتصادی نوین و سازگار با داشته‌های داخلی به حرکت درآورد.

### \* برنامه‌ریزی فنی و حرفه‌ای

✍ دکتر سوسن آقاخانگللو و همکاران

وزیری، شومیز ● ۱۸۸ صفحه / ۱۳۰۰۰ تومان ● چاپ پنجم ۱۳۹۴

جهان امروز با توجه به پیشرفت تکنولوژی و فناوری‌های نور، به سرعت در حال تغییر و تحول می‌باشد، در نتیجه می‌بایست از نیروهای جوان با پتانسیل قوی در جای مناسب در جهت پیشبرد اهداف جامعه سود جست. در این کتاب سعی شده ساختار آموزش فنی و حرفه‌ای با بستری مناسب برای ایجاد آن بررسی گردد.

\* فرزند نفت✍ **مهندس ابوالحسن محمدرضایی**

رقعی، شومیز ● ۳۲۰ صفحه / ۲۷۰۰۰ تومان ● چاپ اول ۱۳۹۵

این کتاب رهاوردی از تجارب علمی و عملی اثربخش مدیری است که در یکی از حساس‌ترین برهه‌های تاریخ ایران بعد از سال ۱۳۵۷ خورشیدی، بنیان‌گذار آموزش و انتقال دانش در صنعت حفاری که کلیدی‌ترین صنعت زیرمجموعه نفت و گاز است، تدوین گردیده است.

## زبان

\* نشانه‌شناسی چیست؟✍ **یوهانسن، یورگن دینس، سون اریک لارسن / ترجمه دکتر سیدعلی میرعمادی**

وزیری، شومیز ● ۳۳۸ صفحه / ۵۵۰۰ تومان ● چاپ دوم، بهار ۱۳۸۸

بحث پیرامون نشانه‌شناسی زبان از دهه‌های گذشته آغاز شده و هنوز هم به صورت فراگیر و روزافزون رو به گسترش است. زمانی نشانه‌های ارتباطی را فقط در واژه‌ها جستجو می‌کردند اما امروز حد و حدود بررسی آن به فراتر از زبان گسترش یافته است. علائم دیداری، شنیداری، احساسی و نظایر آن هر کدام به نوبه خود ناقل معنی هستند و معنی، خود زمینه‌ای است برای کشف روابطی که بین انسان‌ها برقرار است که از طریق آن انسان‌ها به تفهیم و تفاهم می‌پردازند.

\* فرهنگ جامع اصطلاحات انگلیسی - فارسی✍ **دکتر میرحسینی، آتوسا طوسی**

وزیری، شومیز ● ۴۴۲ صفحه / ۹۰۰۰ تومان ● چاپ دوم، پاییز ۱۳۸۹

فرهنگ جامع اصطلاحات انگلیسی - فارسی تقریباً شامل تمام اصطلاحات است و مجموعه‌ای غنی برای استفاده دانشجویان رشته‌های زبان و حتی دانشجویان دیگر رشته‌ها می‌باشد. این فرهنگ نیاز علاقمندان به زبان را در این زمینه برآورده می‌سازد و در درس کاربرد اصطلاحات در ترجمه می‌تواند نقش مهمی را ایفا کند.

### \* واژه‌نامک گویش کرمانشانی

علی لیمویی

رقعی، شومیز • ۳۴۰ صفحه / ۸۰۰۰ تومان • چاپ اول، ۱۳۹۰

این کتاب شامل واژه‌هایی به گویش فارسی کرمانشانی و با همان لهجه شیرین رایج در بین مردم است. در برابر هر واژه علاوه بر معنی واژه بیتی از آقای علی لیمویی و یا دیگر سرایندگان صاحب نام کرمانشانی آمده که به لحاظ محتوایی با معنی واژه موردنظر هم‌آهنگ است و به حق کاری درخور ستایش و بسیار ارزشمند می‌باشد.

## کودک و نوجوان

### \* الماس سرخ (جلد اول مجموعه شتل‌های سیاه)

نسرین قشقایی

رقعی، شومیز • ۳۶۷ صفحه / ۶۵۰۰ تومان • چاپ اول، بهار ۱۳۸۹

### \* فرزند آتش (جلد دوم مجموعه شتل‌های سیاه)

نسرین قشقایی

رقعی، شومیز • ۴۲۴ صفحه / ۲۶۰۰۰ تومان • چاپ اول، ۱۳۹۳

هزاران سال پیش دنیای ما به مرحله‌ای از تکامل دانش بشری و تکنولوژی رسیده بود که حتی برای امروزه نیز شگفت‌آور است. اما حادثه‌ای نامعلوم که شاید جنگ‌ها و کشورگشایی‌های پی در پی باشد، سبب نابودی و ویرانی همه چیز شد. داستان ما مربوط به زمانی در آینده‌ای نامعلوم است که یکبار دیگر تاریخ در آن تکرار شده است. دانش به اوج تکامل رسیده و اینبار اهریمن درونی انسان‌ها و قدرت‌طلبی‌های زیاده از حدشان سبب نابودی گذشته‌ای درخشان شده است. حالا مردم در دنیایی

زندگی می‌کنند که از نظر رفاه و فناوری تقریباً شبیه دنیای امروزی ماست اما چیزی که آن‌ها در واقع از دست داده‌اند، فرهنگ و آیین پیشینیان‌شان است. وقتی مردمی آداب و رسوم خود را از دست بدهند، فرهنگ‌های بیگانه جایگزین آن می‌شود و هویت ملی را به نابودی می‌کشاند.

داستانی که پیش‌رو دارید، مجموعه‌ای دنباله‌دار شامل پنج کتاب است که شخصیت‌های اصلی آن در شهری خیالی در آینده‌ای بسیار دور زندگی می‌کنند. این شهر خیالی روی سرزمین کنونی ایران بنا شده است، اما مردمش از گذشته آن بی‌خبرند.

الماس سرخ، نخستین کتاب از این مجموعه است که در آن شخصیت‌های اصلی داستان به حقیقت وجود خود و توانایی‌های فردی‌شان پی می‌برند. آن‌ها در راه این خودشناسی با بازماندگان نسل پیشرفته بشری آشنا می‌شوند که به سختی سعی در حفظ تعادل و نظم جهان دارند.

#### \* املاء تلفیقی برای تقویت هوش خلاق

✍ فرحناز حمصی

رحلی، شومیز ۹۶ صفحه / ۱۵۰۰۰ تومان / چاپ اول ۱۳۹۴

کتاب پیش‌رو راهی برای بهبود، رشد و اعتلای خلاقیت دانش‌آموزان می‌باشد و امید است تا افق‌های تازه‌ای برای دانش‌آموزان عزیز و اولیاء محترم آنها باز شود.

## کتاب‌های در دست انتشار

- \* در خلوت (رمان) ✍ فرزانة سبزعلی
- \* خودآموز آستروولوژی (فراروانشناسی) ✍ دکتر گاووری شانکار کاپور / اکرم رازگردانی و آزاده داودی نیا
- \* ناقوس (مجموعه اشعار) ✍ ملک تاج طیرانی
- \* ۱۰۰۱ رویا (فرا روانشناسی) ✍ جک آلمن / سیمین موحد
- \* جادوی تاب‌آوری ✍ آن. س. مستن / محمدرضا مقدسی، هما نیابتی
- \* دالی و الن (رمان) ✍ دیپاک چوپرا / آرزو احمی
- \* لیلازپام (مجموعه اشعار) ✍ کامبیز قلی‌خانی
- \* بازی کائنات (۱) ✍ نادر آقایی
- \* ماه دو پا داره (مجموعه داستان مینمال) ✍ کامبیز قلی‌خانی
- \* سیاه‌چال (رمان) ✍ فیروزه نظری (بدری)
- \* خرد ماه (فرا روانشناسی) ✍ سیمین موحد
- \* ۱۰۰۱ راه خندیدن ✍ ماریون کاپلینسکی / آرزو احمی
- \* غریو آذربایجان (رمان تاریخی) ✍ عدرا گلشن
- \* ایران و اندیشه‌های دینی (تاریخی) ✍ ابوالفضل ایران‌نژاد
- \* آتشکده خاموش (رمان) ✍ آذر گشنسب

\* مشهورتر از خورشید

✍ حسین مختاری

\* چند چهره کلیدی در اساطیر

گناه شماری ایرانی

✍ انا کراسنوسکا / ژاله متحدین

\* نامه کودکان به خدا (دو زبانه)

✍ ا. مارشال، ا. همپل / دکتر داور شیخاوندی

\* اعداد برای عشاق

✍ آرن جی. فیتز جرال / کامران شافعیان

\* آوار (رمان)

✍ گیتی ارجمند

\* زخم عقل (مجموعه اشعار)

✍ مسعود کیمیایی

\* مرغابی، عشق و ابدیت (مجموعه داستان)

✍ جهانگیر هدایت